بسم الله الرحمن الرحيم

**مذكرات الوحدة الثالثة من المقطع الثاني**



**للسنة الثانية**

**2025/2024**



لوحة القيادة الأسبوعية

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **الأنشطة** | **الميادين** | | **المحتوى** | **الكفاءة الختامية** |
| **لغة عربية** | **فهم المنطوق و التعبير الشفوي** | **النص المنطوق** | **العائلة الجزائرية أيام الثورة** | **يفهم خطابات منطوقة في حدود مستواه الدراسي و عمره الزمني والعقلي و يتفاعل معها بالتركيز على النمط التوجيهي** |
| **الأساليب** | **هذان ، هاتان** | **يحاور و يناقش ، يقدم توجيهات في موضوعات مختلفة اعتمادا على مكتسباته المدرسية و وسائل الاعلام و الاتصال مستعملا بعض أفعال الكلام في وضعيات تواصلية دالة** |
| **التراكيب** | **/** |
| **الصرف** | **أنا و نحن مع الماضي و المضارع** |
| **الرصيد اللغوي** | **المنزل** |
| **فهم المكتوب** | **القراءة والمطالعة** | **عائلتي تحتفل بالاستقلال** | **يفك الرموز و يقرأ نصوصا قصيرة قراءة سليمة من مختلف الأنماط و يفهمها بالتركيز على النمط التوجيهي تتكون من 30 إلى 60 كلمة مشكولة شكلا تاما** |
| **المحفوظات** | **طاعة الوالدين** |
| **التعبير الكتابي** | **إنتاج كتابي** | **هـ أ** | **ينتج كتابة نصوصا قصيرة منسجمة تتكون من 20 إلى 40 كلمة مشكولة شكلا تاما من مختلف الأنماط بالتركيز على النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة و مشاريع لها دلالات إجتماعية** |
| **المشروع** | **شجرة عائلتي** |
| **رياضيات** | | **الأعداد و الحساب** | **شريط الأعداد الأصغر من 100**  **جمع عددين** | **يحل مشكلات بتجنيد معارفه المتعلقة بالأعداد الطبيعية الأصغر من 1000 (قراءة و كتابة ،مقارنة وترتيبا والعلاقات بينها واستعمال المعلومات الموجودة في كتابتها)و عمليات الجمع و الطرح و الضرب و الحساب بنوعيه (آلي و متمعن فيه)** |
| **تنظيم معطيات** | **/** | **يحل مشكلات باستعمال معلومات عددية منظمة في قوائم أو جداول أو مخططات أو صور و ينظم معلومات في جدول** |
| **الفضاء و الهندسة** | **/** | **يحل مشكلات متعلقة بوصف تنقل أو تحديد موقع شيء في الفضاء أو على مخطط ونقل شكل أو مقارنة أطوال أو إستقامية باستعمال مصطلحات مناسبة** |
| **المقادير و القياس** | **قياس أطوالَ 1** | **يحل مشكلات متعلقة بمقارنة و قياس مقادير (أطوال/كتل/مدد)باستعمال وحدتي المتر و السنتيمتر والميزان ذي الكفتين و بتعيين أحداث باستعمال الروزنامة والوحدات (ساعة/يوم/شهر/سنة)** |
| **تربية اسلامية** | | **القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف** | **أحفظ الأمانة** | **يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة و يوظفها** |
| **مبادئ أولية في العقيدة الإسلامية والعبادات** | **/** | **يعدد المتعلم أركان الإيمان و يذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف و الوضعيات المناسبة ، يعرض كيفية الوضوء و الصلاة و يحسن ممارستها** |
| **الأخلاق والآداب الإسلامية** | **/** | **يمارس المتعلم الاداب و الأخلاق الإسلامية المكتسبة ، في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي و الاجتماعي** |
| **السيرة النبوية** | **/** | **يتعرف المتعلم على شخصية الرسول صلى الله عليه و سلم** |
| **تربية فنية** | **تشكيلية** | **فن الرسم و التلوين** | **تقنيات خامات الرسم و التلوين** | **ينجز عملا فنيا فرديا أو جماعيا مستغلا تقنيات خامات الرسم و التلوين ،باستعمال الوسائل الهندسية و يلونها على أساس الألوان الأساسية والثانوية للتعبير عن أحاسيسه و مشاعره و يتذوق جمال البيئة و المحيط الطبيعي** |
| **فن التصميم** | **/** | **يطبق مبدأ تناظر الأشكال في تصميم فني من مواد مسترجعة و يلونه على أساس قاعدة الألوان الأساسية و الثانوية قصد تجميل محيطه المدرسي...** |
| **موسيقية** | **التذوق الموسيقي و الاستماع** | **/** | **يحاكي مجموعة من الجمل الموسيقية و يستمع للآلات الموسيقية قصد تصنيفها من حيث مميزاتها** |
| **النشيد و الأغاني التربوية** | **/** | **يؤدي مجموعة من الأغاني التربوية و الأناشيد** |

****

****

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع : العائلة النص المنطوق: العائلة الجزائرية أيام الثورة**

**الميدان: فهم المنطوق و التعبير الشفوي النشاط : فهم المنطوق + التعبير الشفوي المدة : 30 د + 30 د**

**الموارد المعرفية : المنزل والعائلة + هذان ، هاتان.**

**مركبات الكفاءة : يرد استجابة لما يسمع ، يستجيب للعبارات الخاصة بالنمط التوجيهي ،يتمثل مقاصد النص ، يأخذ العبرة من النص .**

**يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.**

**الهدف التعلمي : يعبر عن فهمه للنص بإجابات تامة المعنى / يستخرج القيم من النص المنطوق / يستعمل الصيغ في وضعيات تواصلية دالة.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | **يقوم المعلم بعرض الوضعية الإنطلاقية الأم و شرحها للتلاميذ**  **يطرح بعض الأسئلة من أجل استنطاق المهمة:**  **لكل عائلة بيت يجمعها فكيف تتعامل مع أفراد عائلتك؟** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال**  **يستعمل الرصيد اللغوي** |
| بناء التعلمات | فهم المنطوق | **النشاط 1: عرض المنطوق**   * **يطلب المعلم من تلاميذه مشاهدة الصورة ص 42 والتعبير عنها بكل حرية من أجل أخذ فكرة عن النص المنطوق.** * **عرض المنطوق مع مراعاة الجوانب التالية: الفكري / اللغوي / اللفظي / اللمحي (الإيحاء والإيماء).**   **النشاط 2: التحاور**   * **تجزئة النص المنطوق ثم أجرأة أحداثه.**   **يطرح المعلم أسئلة بسيطة لتحقيق الفهم و أجرأة أحداث النص**   * **من هم شخصيات هذا النص ؟ مكانه ؟ زمانه؟** * **أي الشخصيات أعجبتك ؟**   **طرح الأسئلة المرفقة بالنص المنطوق من الدليل**  **النشاط 3: تقييم النص المنطوق**   * **طرح سؤال أخير من أجل استخراج القيم من النص المنطوق** * **من يستخرج لنا قيمة هامة من هذا النص؟** * **استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .**   حب الوطن ـ الدفاع عن الوطن ـ إكرام الضيف ـ صلاة الفجر | **يستمع إلى النص**  **تصدر عنه اشارات و ايحاءات تدل على اهتمامه بالموضوع**  **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يذكر زمان و مكان و شخصيات القصة**  **يستخرج القيم من النص**  **يعبر شفويا عن مشهد**  **و يعيد بناء النص المنطوق**  **يبدي رأيه**  **يبني جملا استنادا إلى النص**  **يقرأ الجمل و يوظف الصيغ** |
| تعبير شفوي | **النشاط 1: التحاور حول النص المنطوق**   * **العودة إلى الصورة ص 42 و مطالبة التلاميذ بالتعبير عن أحداثها (بعد القيام بفك رموز الصورة و محتوياتها )** * **تحفيز التلاميذ إلى إبداء الرأي و التعبير عن الأحاسيس و المشاعر**   **النشاط 2: أتأمل و أتحدث**   * **دفع التلاميذ إلى تأمل الصور و التعبير عنها بالاجابة عن الأسئلة المرافقة** * **ماذا تمثل هذه الصورة ؟ من منكم زاره ؟ صفه لنا** * **ماهي المناسبة التي ترفع فيها الأعلام الوطنية في الشوارع ؟**   **النشاط 3: أستعمل الصيغ**   * **العودة إلى النص المنطوق و استخراج الجمل والعبارات التي تحمل الصيغ كما يمكن اعادة**   **صياغتها لتحمل الصيغة المستهدفة .**   * **من الذي جاء مع أحمد؟ كيف أشار إليهما ؟ هذان اثنان من المجاهديبن** * **ماذا أحضرت الأم؟ وكيف أشارت إلى قطعتي اللحم ؟ هاتان قطعتان من اللحم** * **قراءة الجمل و العبارات و شرحها** * **توظيف الصيغ في جمل من انتاج التلاميذ** |
| التدريب والاستثمار | | **الانتقال إلى دفتر الأنشطة اللغوية و حل الوضعية ص 23**   * **أوظف الصيغ (شفويا)** | **ينجز النشاط شفويا** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع : العائلة النص المكتوب: عائلتي تحتفل بالإستقلال**

**الميدان: فهم المكتوب النشـــــــــاط : قراءة المدة : 1 سا**

**موارد معرفية: الرصيد الخاص بالعائلة والمنزل + اكتشاف الحرف ـ الفقرة 1ـ بناء**

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي : يبني الفقرة الأولى من النص / يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى**

**يميز الصوت (هـ) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | من يذكرني بالمناسبات التي تعلق فيها الأعلام الوطنية في الشوارع ؟  اندلاع الثورة ، الاستقلال ، فوز المنتخب الوطني ، الحج ......  كل عائلة جزائرية تحتفل بالاستقلال فماذا عن عائلتكم؟ عائلتي تحتفل بالإستقلال | يتذكر مضمون النص المنطوق  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط 1: التهيئة   * ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات * عمّ تعبر هذه الصورة ؟ * يسجل المعلم توقعات التلاميذ حول الموضوع بجمل بسيطة .   (ماهذه المناسبة؟ ماذا تفعل العائلة ؟ ماذا يقول الطفل لجدته ؟....... )  النشاط2: بناء الفقرة   * قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبّرة * بناء الفقرة الأولى من النص عن طريق مساءلة التلاميذ (كل بيت) * يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيمن للسبورة بخط واضح و مشكول شكلا تاما. * قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . * استغلال الفقرة الأولى و استخراج الجملة الحاملة للحرف (هـ)   عن طريق طرح السؤال: ماذا فعل الجزائريون في الشوارع؟  نهتف بصوت واحد   * قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ   النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي   * ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة ) * كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . | يتعرف على شخصيات الصورة و يسميهم  يعطي توقعات و فرضيات  يتابع قراءة المعلم باهتمام  يجيب لاستخراج الجملة  يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي  يكتب الحرف بالطبشور والعجين ... |
| الادماج الجزئي | النشاط 5 :  استغلال مهارات الوعي الصوتي (التركيب) لقراءة كلمات مختارة  هاتف ، سهم ,,,,,, | يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب |

**المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي حرف الهاء**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التركيب** | **الوعي الصوتي** | **المهارات** | **التطابق الصوتي الخطي** |
| **على مستوى الجملة** | **اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا**  **نهتف بصوت واحد** | | |
| **اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم)و احترام جانب التنغيم عند النطق**  **تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب** | | |
| * **تشويش الكلمات داخل الجملة**   **بصوت واحد نهتف √**  **نهتف واحد بصوت**  **واحد بصوت نهتف** | **التركيب** | * **تدوين الجملة المكتشفة سابقا** * **قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية** * **تشويش الكلمات و إعادة تركيبها** |
| **استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره** | **الاستبدال** | **تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها**   * **نصرخ بصوت واحد** * **نهتف بنشيد واحد** * **نهتف بصوت عال** |
| **حذف كلمات أو إضافة أخرى** | **الحذف و الاضافة** | **حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا**  **حذف : نهتف بالصوت**  **إضافة: نهتف و ننادي بصوت واحد .** |
| **مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة** | **التمييز** | **ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزّأة**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | نهتف | بصوت | واحد | |
| **على مستوى الكلمة** | **استخراج المفردة المقصودة عن طريق الحذف أو السؤال**  **الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر**  **نهـ/ت/ف .................3**  **التصنيف: مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الايقاع**  **ممارسة التقليبات (إن وجدت) على الكلمة**  **ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر**  **ممارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة**  **ممارسة الحذف: حذف الصوت من الكلمة**  **ممارسة التفيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة**  **ممارسة عزل المقطع الصوتي الذي يحوي الصوت وصولا للوحدة الصوتية المستهدفة** | **التمييز**  **التقطيع**  **رصد القافية**  **الحذف**  **الإضافة**  **الحذف**  **التفيء**  **التعويض** | **استخراج الجملة خطيا**  **نهتف**  **ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة**  **المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم**  **نهـ / ت / ف**  **ممارسة التصنيف : نحذف / نسعف / نقطف /...**  **ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر (نهتف أهتف)**  **التقليبات : هتفنا**  **ممارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة : (نهتف نهاتف ) (صباح الصباح)**  **الحذف : (نهتف هتف**  **ممارسة التفيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة : ( هتف همس بقي )**  **عند العزل يستحسن كتابة الحرف بدون حركات :د** |
| **على مستوى الحرف** | **تسمية الوحدة الخطية المتوصل إليها (الهاء) مع**  **إعادة كتابتها تحت الحرف المعزول**  **مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة**  **تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : هـْ**  **نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات**  **(اشارات بالاصبع السبابة )**  **يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم**  **بناء الوحدة الصوتية " الفونيم "**  **ممارسة التركيب : تركيب الصوت مع أصوات أخرى** | **العزل**  **التركيب** | **يقول المعلم هذا حرف الهاء بعد كتابته تحت الحرف المعزول**  **يقرأ المعلم كلمات و التلاميذ يحددون موقع الصوت**  **التركيب : هُـ دو ء هدوء**  **ْ**  **إسم الحرف: الباء**  **رسم الصوت : ب**  **صوت الحرف : با**  **هـ**  **الوحدة الصوتية هـْ** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **العائلة**  النص الكتوب: عائلتي تحتفل بالاستقلال

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية :حرف (هـ )

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي :** **يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| تهيئة | * تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيادي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) * دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند | **ينفذ تعليمات**  **يجلس باعتدال** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )** * **يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم** * **تأطير التاريخ و تلوينه**   **النشاط الثاني :**   * **يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .** * **رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة** * **التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ** * **كتابة جملة بها الحرف في أوضاع مختلفة**   **هتفت الجماهير هتافات عالية : تحيا الجزائر**  **النشاط الثالث:** قراءة تثبيت  **العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف**   * **القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت** * **الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية** | **يميز خطوط الكراس**  **يدوّن تاريخ اليوم**  **يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه**  **يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية**  **يذكر مقاييس الحروف**  **يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة** |
| استثمار | **يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع** : **العائلة**   **النص المنطوق:** عائلتي تحتفل بالإستقلال

**الميدان**: فهم المنطوق و التعبير الشفوي **النشاط** : إنتاج شفوي **المدة** : 60 د

**الموارد المعرفية : الرصيد الخاص بالعائلة و المنزل + هذان ، هاتان.**

**مركبات الكفاءة : يتواصل مع الغير مستعملا الصيغ الخاصة بالتوجيه، يشرح خطابه التوجيهي للآخر ، يحدد العبرة من النص التوجيهي.**

**الهدف التعلمي :** **يرتب أحداث النص ، يركبها ، يوظف الصيغ في وضعيات تواصلية دالة ، يحاكي الأحداث و يقوم بمسرحتها .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **العودة إلى النص المنطوق ة استذكار أهم الأحداث عن طريق طرح أسئلة**  **التذكير بشخصيات النص و زمانه و مكانه ....** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول : عمل مجموعات**   * **تقسيم التلاميذ إلى 3 مجموعات متجانسة** * **تنظيم المجموعات و تحديد الأدوار** * **توزيع المشاهد ص 43 على المجموعات** * **مطالبة كل مجموعة بالتعبير عن المشهد شفويا** * **تذكير المجموعات بضرورة توظيف الصيغ : هذان ، هاتان** * **عرض عمل المجموعات**   **النشاط الثاني : عمل فردي**   * **التذكير بتعابير المجموعات** * **مطالبة التلاميذ بترتيب هذه الأحداث و تركيبها** * **التعبير عن المشاهد متسلسلة و توظيف الصيغ**   **النشاط الثالث : بناء الفقرة**   * **استنطاق التلاميذ و بناء الفقرة جماعيا ثم قراءتها** * **من الضروري اثارة دافعية التلاميذ بأسئلة موجهة**   تحتفل الكشافة الإسلامية الجزائرية بالإستقلال أيضا فهاتان الكشافتان ترفعان العلم الوطني و الكشافة ينشدون النشيد بصوت واحد ، بعد رفع العلم يقدمون التحية للقائد | **ينظم المجموعات**  **يؤدي دوره**  **يحاور و يناقش**  **يرتب أحداثا و يركبها**  **يعبر عن المشاهد**  **يستعمل الصيغ في تعبيره**  **يشارك في بناء تعبير شفويا** |
| الاستثمار | **النشاط الرابع: مسرحة أحداث النص المنطوق**  **المشهد 1: العائلة مجتمعة حول الكانون و الشعور بالبرد**  **الأب : المجاهدون الأبطال تمنكوا من هزيمة العدو ..**  **المشهد 2 : سماع الطرق على الباب و الاستغراب**  **الأب : يفتح الباب ، من أنت ؟ ماذا تريد في هذا الليل ؟ (بصوت خافت )**  **أحمد : افتح يا سي لخضر أنا أخوك أحمد و هذان اثنان من المجاهدين (بصوت خافت)**  **المشهد 3 : الأب يفتح الباب و يعانق أخاه عناقا حارا و يرحب بالمجاهدين**  **الأب: أهلا و سهلا بكم ، تفضلوا .**  **المشهد 4 : الأم تحضر الطعام**  **الأم: هذه جفنة من الكسكس و هاتان قطعتان من اللحم**  **المشهد 5 : الاستيقاظ و صلاة الفجر و تناول القهوة**  **القائد: بارك الله فيك يا سي لخضر ، جزاك الله خيرا يا خالتي ذهبية**  **الأب : رافقتكم السلامة ، حفظكم الله و نصركم .**  **ملاحظة : يمكن للاستاذ الاجتهاد في اقتناء ألبسة مناسبة للمسرحية** | **يؤدي دوره**  **يستذكر أحداث النص**  **يستعمل الصيغ** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **العائلة**  النص المكتوب:عائلتي تحتفل بالإستقلال

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : قراءة ـ تثبيت ـ المدة : 60 د

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالعائلة و المنزل ـ حرف الهاء ـ

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطرح المعلم سؤالا للاستذكار : ماهي المناسبة التي حدّثنا عنها النص ؟  تكرار العبارات و الاجابات من طرف التلاميذ المتعثرين. | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول : قراءة نموذجية   * يقوم المعلم بقراءة الفقرة الأولى من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . * تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .(يمكن الاستعانة بالمسطرة أيضا)   النشاط الثاني : قراءات فردية   * قراءة الفقرة الأولى من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . * البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء * تكلفين المتعثرين بالقراءة على السبورة و مساعدتهم باستخدام مهارات الوعي الصوتي للكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها. * تثبيت الحرف الأول في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي . (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه) * مطالبة التلاميذ بالبحث عن الحرف المستهدف في الفقرة و تلوينه على السبورة . | يستمع باهتمام لقراءة المعلم  يتابع قراءة المعلم  يقرأ الفقرة قراءة سليمة  يمارس مهارات الوعي الصوتي  (يضيف/يحذف/يركب..) |
| استثمار | النشاط الثالث: أحسن قراءتي   * بناء جملة " أحسن قراءتي " عن طريق المقاربة النصية   **فإذا بنا نسمع طرقا على الباب : طرق ، طؤق ، طرق .....**  **هرع أبي إلى الباب ، فإذا به يسمع : افتح يا سي لخضر، أنا أخوك أحمد .**  **نهتف بصوت واحد : تحيا الجزائر ، تحيا الجزائر**   * تدوين الجملة على السبورة و قراءتها من طرف بعض التلاميذ * تنبيه التلاميذ إلى ضرورة الانتباه للصوت عند قراءة الكلمات الحمراء * الجملة الأولى قراءة صوتية و ليس حرفية (تقليد الطرق) * الجملة الثانية قراءة بصوت خافت * الجملة الثالثة قراءة بصوت مرتفع و بفخر. * يقوم التلاميذ المتعثرون بقراءة الجملة عن طريق التهجئة | يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة  يقرأ المد جيدا |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **العائلة** النص المكتوب: عائلتي تحتفل بالإستقلال

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : إملاء ـ منظور ـ المدة : 30 د

موارد معرفية: ـ حرف الهاء ـ

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | اذكر كلمة تحتوي على الصوت (هـ) و اكتبها على لوحتك | يكتب الحرف في كلمة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول :   * ينجز المعلم بطاقات (جماعية و فردية ـ جماعيا لعرضها على السبورة و فرديا للتلميذ على طاولته ـ ) تحتوي على حرف التاء . * يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو   ها ه ـهٌ ـهـ  انتبا.... ....تفٌ سُـ.....ـيْلة منبـ.....   * يقوم التلاميذ بربط كل صوت بالكلمة المناسبة * تتم المناقشة جماعيا على السبورة كلمة كلمة ففرديا على البطاقات الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة و اختيار البطاقة المناسبة و وضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة | يختار الصوت المناسب لكل فراغ  يقرأ الكلمة قراءة سليمة |
| استثمار | النشاط الثالث: إملاء   * إنجاز تمرين الإملاء على دفتر الأنشطة ص 24 أو كراس القسم عن طريق إملاء نفس الكلمات السابقة (أيقونة أستمع جيدا ثم أكتب) | يثبت الحرف |

**ـهـَ**

**ـهٌ**

**ه**

**ها**

**انتبا....**

**.....تفٌ**

**سُـ......يْلة**

**منبـ.......**

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **العائلة**  النص المكتوب: عائلتي تحتفل بالإستقلال

الميدان: فهم المكتوب النشـــــــــاط : قراءة المدة : 1 سا

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالعائلة و المنزل + تمييز الصوت أ ـ الفقرة 2ـ بناء

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يبني الفقرة الثانية من النص /يوظف الرصيد اللغوي الجديد/ يجيب بإجابات تامة المعنى**

**يميز الصوت (أ ) سمعا وقراءة معزولة وفي مواقع مختلفة من الكلمة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطرح المعلم أسئلة لاستذكار أحداث الفقرة الأولى :  اذكر مظاهر الاحتفال التي ذكرت في الفقرة الأولى ؟ | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط 1: التهيئة   * ملاحظة الصورة المصاحبة للنص و التعرف على الشخصيات * عمّ تعبر هذه الصورة ؟ * استذكار بعض الأحداث   النشاط2: بناء الفقرة   * قراءة النص كاملا قراءة نموذجية مشخصة و معبّرة * بناء الفقرة الثانية من النص عن طريق مساءلة التلاميذ . * يسأل المعلم و يكتب إجابات التلاميذ المطابقة للنص على الجناح الخلفي الأيسر للسبورة بخط واضح و مشكول شكلا تاما. * قراءة الفقرة من طرف تلميذ أو اثنين . * استغلال الفقرة الثانية و استخراج الجملة الحاملة للحرف (أ)   عن طريق طرح السؤال: بم أوصت الجدة أطفالها ؟  **واجبكم يا أبنائي ، المساهمة في بناء وطنكم**   * قراءة الجملة من طرف عدة تلاميذ   النشاط 4: مهارات الوعي الصوتي   * ممارسة مهارات الوعي الصوتي الخطي (انظر أسفل المذكرة ) * كتابة الحرف بالعجين /الألواح/كراس المحاولات . | الصورة و يسميهم  يعطي توقعات و فرضيات  يتابع قراءة المعلم باهتمام  يجيب لاستخراج الجملة  يمارس مهارات الوعي الصوتي الخطي  يكتب الحرف بالطبشور والعجين ... |
| استثمار | النشاط 5 :  استغلال مهارات الوعي الصوتي (التركيب) لقراءة كلمات مختارة  أبنائي ـ بناء ـ الجزائر ـ | يقرأ الكلمات قراءة سليمة باستعمال التركيب |

**المذكرة الديداكتيكية لممارسة مهاات الوعي الصوتي الخطي حرف الألف**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **التركيب** | **الوعي الصوتي** | **المهارات** | **التطابق الصوتي الخطي** |
| **على مستوى الجملة** | **اكتشاف الجملة المقصودة عن طريق المقاربة النصية شفويا**  **واجبكم يا أبنائي ، المساهمة في بناء وطنكم** | | |
| **اعادة الجملة مع توضيح المدلولات (الفهم)و احترام جانب التنغيم عند النطق**  **تصحيح نطق التلاميذ و الحرص على النطق وفق المقاطع الصحيحة داخل التركيب** | | |
| * **تشويش الكلمات داخل الجملة**   **واجبكم المساهمة في بناء وطنكم يا أبنائي √**  **يا أبنائي واجبكم المساهمة في بناء وطنكم √**  **المساهمة في بناء وطنكم واجبكم يا أبنائي √**  **واجبكم وطنكم بناء في المساهمة أبنائي يا ×** | **التركيب** | * **تدوين الجملة المكتشفة سابقا** * **قراءات تدريبية للجملة من طرف المتعلمين والتركيز على ربط الصورة السمعية بالبصرية** * **تشويش الكلمات و إعادة تركيبها (بالبطاقات)** * **تعيين الجمل التي بقيت صحيحة المعنى** |
| **استبدال كلمات بكلمات أخرى من اقتراح التلميذ أو الأستاذ مع الاشارة إلى تبدل المعنى أو عدم تغيره** | **الاستبدال** | **تدوين الكلمات الجديدة و اعادة تركيب الجملة و قراءتها**   * **واجبكم يا صغاري ، المساهمة في بناء وطنكم** * **واجبكم يا أبنائي ، المشاركة في بناء وطنكم** * **واجبكم يا أبنائي ، المساهمة في بناء بلادكم** |
| **حذف كلمات أو إضافة أخرى** | **الحذف و الاضافة** | **حذف كلمات أو إضافة أخرى خطيا**  **حذف : واجبكم المساهمة في بناء وطنكم**  **إضافة: واجبكم يا أبنائي ، المساهمة في بناء وطنكم الغالي** |
| **مطالبة التلاميذ بتحديد عدد الكلمات في الجملة**  **التصفيق/القفز/النقر ...** | **التمييز** | **ممارسة القراءة مع تقطيع الجملة إلى كلمات مجزّأة**   |  |  |  | | --- | --- | --- | | واجبكم | يا | أبنائي | |
| **على مستوى الكلمة** | **استخراج المفردة المقصودة عن طريق الحذف أو السؤال**  **الوعي بعدد المقاطع الصوتية باستعمال الاشارة بالأصابع أو التصفيق أو القفز أو النقر**  **أب / نا / ئي/.............. 3**  **ممارسة التصنيف : مطالبة التلاميذ بالاتيان بكلمات لها نفس القافية أو الايقاع**  **ممارسة التقليبات (إن وجدت) على الكلمة**  **ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر**  **ممارسة الإضافة : إضافة حرف للكلمة**  **ممارسة الحذف: حذف الصوت من الكلمة**  **ممارسة التفيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة**  **ممارسة عزل المقطع الصوتي الذي يحوي الصوت وصولا للوحدة الصوتية المستهدفة** | **التمييز**  **التقطيع**  **رصد القافية**  **الحذف**  **الإضافة**  **التفيء**  **التعويض** | **استخراج الجملة خطيا**  **بناء**  **ممارسة القراءة و التقطيع الخطي على الكلمة**  **المعلم على السبورة و التلاميذ على ألواحهم**  **أب / نا / ئي /**  **ممارسة التصنيف : أصدقائي / زملائي /...**  **التقليبات : أنباء ،.....**  **ممارسة التعويض : تعويض حرف بحرف آخر (بناء بنات) (بناء بكاء) (بناء إناء) (بناء سناء)**  **ممارسة الاضافة : إضافة حرف للكلمة : بناء ـ أبناء**  **ممارسة الحذف: بناء / باء**  **ممارسة التفيء : تمييز الكلمة التي تبدأ بوحدة صوتية مختلفة : ( أحمد أكرم أسعد خالد )**  **عند العزل يستحسن كتابة الحرف بدون حركات : م** |
| **على مستوى الحرف** | **تسمية الوحدة الخطية المتوصل إليها (الألف) مع**  **إعادة كتابتها تحت الحرف المعزول**  **مطالبة التلاميذ بتحديد مكان الوحدة**  **تجريد الصوت من الحركة و نطقه ساكنا : أْ**  **نطق الصوت بالحركات جميعا و باستعمال الاشارات**  **(اشارات باستعمال السبابة )**  **يقرأ المعلم كلمات و التلميذ يحدد وجود الصوت من عدمه باشارة متفق عليها بينهم**  **بناء الوحدة الصوتية " الفونيم "**  **ممارسة التركيب : تركيب الصوت مع أصوات أخرى** | **العزل**  **التركيب** | **يقول المعلم هذا حرف الألف بعد كتابته تحت الحرف المعزول**  **يقرأ المعلم كلمات و التلاميذ يحددون موقع الصوت**  **التركيب :**  **أح م د أحمد**  **أ**  **َ**  **الوحدة الصوتية أَ**  **إسم الحرف: الألف**  **رسم الصوت : أ**  **صوت الحرف : أَ** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **العائلة**  النص الكتوب: عائلتي تحتفل بالإستقلال

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : كتابة المدة : 30 د

موارد معرفية :الحرف (أ )

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : يكتب الحرف كتابة صحيحة مراعيا قواعد و مقاييس رسم الحروف العربية / يثبت الحرف بقراءته في جمل و فقرات .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | * تبدأ الحصة بتنشيط التلاميذ عن طريق الوقوف و رفع الأيادي و فتح الأصابع و ثنيها بلطف ثم بشدة (يمكن استعمال كرات مطاطية صغيرة في حالة العلاج) * دعوة التلاميذ إلى الجلسة المستقيمة بوضع الظهر على المسند | **ينفذ تعليمات**  **يجلس باعتدال** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بلفت انتباه تلاميذه و تذكيرهم بتقسيمات ورقة الكراس (الخطوط الرئيسية و خط الهامش و الخطوط الفرعية )** * **يكتب التلاميذ تاريخ اليوم رفقة معلمهم خطوة خطوة على كراس القسم** * **تأطير التاريخ و تلوينه**   **النشاط الثاني :**   * **يكون المعلم قد وضع مسبقا نقاط الكتابة على كراس القسم بحيث تكون النقطة هي موضع وضع القلم و الانطلاق بالكتابة .** * **رفقة معلمهم ينطلق التلاميذ في كتابة الحرف في مواضع مختلفة** * **التنبيه باستمرار إلى مقاييس كتابة الحروف و مراقبة عمل التلاميذ** * **كتابة كلمات بها الحرف**   **واجبكم يا أبنائي المساهمة في بناء وطنكم الجزائر**  **النشاط الثالث:** قراءة تثبيت  **العودة إلى النص المكتوب و قراءة الفقرة الأولى منه لتثبيت الحرف**   * **القراءة من الكتاب و السبورة بحسب ما يسمح به الوقت** * **الاستعانة باستعمال القراءة بالتهجئة لدى المتعثرين كمعالجة آنية** | **يميز خطوط الكراس**  **يدوّن تاريخ اليوم**  **يؤطر التاريخ تأطيرا سليما و يلونه**  **يكتب الحرف ملتزما بقواعد رسم الحروف العربية**  **يذكر مقاييس الحروف**  **يكتب كلمات بها الحرف كتابة سليمة** |
| استثمار | **يقرأ فقرة من النص أو جملة قراءة سليمة يثبت بها الحرف رسما و قراءة** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **العائلة**  النص المكتوب: عائلتي تحتفل بالإستقلال

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : قراءة ـ تثبيت ـ المدة : 60 د

موارد معرفية: الرصيد الخاص بالعائلة و المنزل ـ حرف الألف ـ

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ فقرة قراءة سليمة ، يحترم علامات الوقف ، يثبت الحرف في كلمات و جمل .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | استذكار احداث النص  تكرار الاجابات | يتذكر مضمون النص المكتوب  يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول : قراءة نموذجية   * يقوم المعلم بقراءة الفقرة الثانية من النص قراءة نموذجية مشخصة و معبرة . * تنبيه التلاميذ إلى متابعة قراءة المعلم باهتمام و وضع الإصبع أسفل الكلمات .   النشاط الثاني : قراءات فردية   * قراءة الفقرة الثانية من النص من طرف بعض التلاميذ مع مراعاة نطق الحروف من مخارجها و احترام علامات الوقف . * البداية بأفضل التلاميذ قراءة حتى لا ندفع بالمتأخرين إلى ارتكاب أخطاء * يطلب المعلم من المتعثرين القراءة على السبورة و مساعدتهم باستعمال مهارات الوعي الصوتي على الكلمات التي يظهرون صعوبات في قراءتها * تثبيت الحرف الثاني في كلمات بواسطة ممارسة مهارات الوعي الصوتي   (انظر المذكرة الديداكتيكية أعلاه)   * مطالبة التلاميذ بالبحث في الفقرة عن الكلمات التي بها الحرف و تلوينها على السبورة   النشاط الثالث: أكتشف و أميز   * استخراج الجملة " أكتشف و أميز " عن طريق المقاربة النصية   **واجبكم يا أبنائي المساهمة في بناء هذا الوطن**   * يقرأ التلميذ الحرفين منتبها للفرق بين المخرجين * يثبت المعلم الحرفين بكتابتهما في كلمات (ضمن أيقونة أكتشف و أميز من كتاب التلميذ) | يستمع باهتمام لقراءة المعلم  يتابع قراءة المعلم  يقرأ الفقرة قراءة سليمة  يمارس مهارات الوعي الصوتي  (يضيف/يحذف/يركب..) |
| استثمار | يستخرج الجملة و يقرؤها قراءة سليمة  يميز بين الحرفين نطقا |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **العائلة**

الميدان: فهم الكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : محفوظات المدة : 30 د

موارد معرفية : طاعة الوالدين

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي :** **يقرأ المحفوظة ، و يفهم معناها ، يستخرج القيم التي تتضمنها .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| المراحل | | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | | مم تتكون العائلة  ماهو واجبنا نحو الوالدين ؟ | يجيب عن الأسئلة |
| بناء التعلمات | فهم المكتوب | * **يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة (يمكن الاستعانة بوسائل سمعية بصرية )** * **قراءة المقطوعة من طرف المعلم قراءة معبرة و ملحنة إن أمكن .** * **قراءات للمتعلمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم**   **الفهم :**   * **لماذا نطيع الوالدين ؟** * **من الذي أمرنا بطاعتهما ؟** * **ماهو ثواب المطيع لوالديه ؟** * **هل طاعة الوالدين واجب أم حق؟**   **يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية**  **يحدد المعلم لكل حصة بيتين** | يتذوق الجانب الفني  يفهم المعنى الاجمالي للنص  يقرأ المقطوعة |
| استثمار | إنتاج كتابي | أداء المقطوعة جماعيا (قراءة) | يكتب الحروف كتابة سليمة في وضعيات مختلفة |

**ملاحظة** : باقي الحصص تخصص للتحفيظ و الأداء الجيد و الاستظهار (بيتان في كل حصة )

****

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

**المقطع** : **العائلة**   **النص المكتوب:** عائلتي تحتفل بالإستقلال

**الميدان**: فهم المكتوب و التعبير الكتابي **النشاط** : قراءة إتقان **المدة** : 60 د

**مركبات الكفاءة : يفهم ما يقرأ و يعيد بناء المعلومات الواردة في النص المكتوب ، يوظف الرصيد الجديد، يصدر رأيا حول النص .**

**الهدف التعلمي : يقرأ النص قراءة سليمة محترما علامات الوقف و مخارج الحروف.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **طرح أسئلة لاستذكار أحداث النص المكتوب** | **يصوغ أجوبة تدل على فهم السؤال**  **يستعمل الرصيد اللغوي** |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول :**   * **يقوم المعلم بقراءة النص كاملا قراءة معبرة مشخصة ، متجنبا الحركة من أجل وصل الصوت لكافة التلاميذ بنفس المستوى . كما يتجنب قطع القراءة بشرح أو تفسير ....** * **يطرح المعلم سؤالا بسيطا لاختبار مدى الفهم الشخصي**   **النشاط الثاني :**   * **يتداول التلاميذ على القراءة بداية بالافضل من اجل تجنيب البقية الوقوع في الاخطاء .**   **استراتيجية إشارات المرور**   * **لكل تلميذ 3 بطاقات (حمراء/صفراء/برتقالية)** * **بعد نهاية القراءة يرفع كل تلميذ بطاقة يقيم بها قراءة زميله**   **( قراءة سيئة قراءة جيدة قراءة تحتاج الى تحسين)**   * **يمكن للمعلم أن يطلب من أحد التلاميذ المتعثرين دوما حفظ فقرة أو جملة تشجيعا له للحصول على بطاقة خضراء .** * **طرح أسئلة أفهم النص متخللة قراءات التلاميذ .** * **يعيد التلاميذ الاجابات تثبيتا للفهم** * **توظيف المفردات الجديدة في جمل** * **اختتام القراءة بالمعلم الصغير (أفضل التلاميذ قراءة ) تحفيزا و تشجيعا**   **النشاط الثالث : أركب**   * **التعرض إلى أيقونة التراكيب ص 43 (أنا و نحن مع الماضي و المضارع)** * **مطالبة التلاميذ بتصريف جمل أخرى شفويا و خطيا**   **ملاحظة : التلميذ يستعمل التراكيب دون التعرض إلى مسمياتها (مصطلحات ماضي و مضارع و فاعل و فعل و مفعول به ..... )** | **يستمع باهتمام**  **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يقرأ النص**  **يمارس التقييم**    **يجيب بجمل تامة المعنى**  **يركب جملا موظفا التركيب** |
| التدريب والاستثمار | **الانتقال إلى دفتر الأنشطة و حل نشاط أفهم و أجيب ص 23**  **و نشاط أوظف التراكيب من نفس الصفحة** | **ينجز النشاط** |

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحياة المدرسية** النص المكتوب: عائلتي تحتفل بالإستقلال

الميدان: فهم المكتوب و التعبير الكتابي النشـــــــــاط : إملاء ـ منظور ـ المدة : 30 د

موارد معرفية: ـ حرف أ ـ

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي :** **يكتب الحرف إملاءً منظورا في وضعيات مختلفة و كلمات مألوفة كتابة سليمة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | اذكر كلمة تحتوي على الصوت (أ) و اكتبها على لوحتك | يكتب الحرف في كلمة |
| بناء التعلمات | النشاط الأول :   * ينجز المعلم بطاقات (جماعية و فردية ـ جماعيا لعرضها على السبورة و فرديا للتلميذ على طاولته ـ ) تحتوي على حرف الطاء . * يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو   ـأ ءٌ ؤو ـئـ  يـ......كل ر.......ف سما...... ذ.......بٌ   * يقوم التلاميذ بربط كل صوت بالكلمة المناسبة * تتم المناقشة جماعيا على السبورة كلمة كلمة ففرديا على البطاقات الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة و اختيار البطاقة المناسبة و وضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة | يختار الصوت المناسب لكل فراغ  يقرأ الكلمة قراءة سليمة |
| استثمار | النشاط الثالث: إملاء   * إنجاز تمرين الإملاء على كراس القسم عن طريق إملاء نفس الكلمات السابقة | يثبت الحرف |

**ءٌ**

**ـئـ**

**ؤو**

**ـأ**

**يـ......كل**

**ر.......فٌ**

**سما.......**

**ذِ......بٌ**

**مذكرة بيداغوجية في اللغة العربية**

**السنة الثانية**

المقطع : **الحياة المدرسية**

النشـــــــــاط : إدماج المدة : 60 د

**مركبات الكفاءة : يتعرف على مختلف أشكال الحروف و الضوابط للكتابة بالعربية، يتحكم في مستويات اللغة الكتابية ،ينتج نصوص قصيرة و مشاريع كتابية توجيهية في وضعيات تواصلية دالة .**

**الهدف التعلمي : ينجز أنشطة يتعلم من خلالها إدماج مكتسباته و توظيفها**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | يطلب المعلم من تلاميذه تثبيت الحرفين في كلمات على الألواح  يطلب منهم توظيف الصيغ في بعض الجمل شفويا | يكتب جملا  يوظف الصيغ |
| الادماج | يوزع المعلم أوراق العمل على التلاميذ  النشاط الأول :  المطلوب ترتيب و تركيب المقاطع الصوتية للحصول على كلمة ثم الجملة  هذان ـ مجاهدان ـ يحبان ـ الجزائر  هذان مجاهدان يحبان الجزائر  النشاط الثاني :  المطلوب تقطيع الكلمات و تحديد عدد المقاطع  ها تف مـساهـمـة أرنـب مؤدْدَبٌ  النشاط الثالث :  **هذه أمال تساعد هند في شراء هدية لأمها**  النشاط الرابع :  أنا تلميذ مطيع نحن نجتهد في دراستنا  النشاط الخامس : أتدرب على الانتاج الكتابي  أدعو أصدقائي  أرتب غرفتي  أساعد أمي في إعداد الحلوى  أرتدي لباسا جميلا | ينجز الانشطة انجازا سليما |

**إدماج الوحدة الثالثة من المقطع الثاني**

**السنة الثانية**

**النشاط الأول :**ركب الحروف و شكل كلمات ثم ركبها في جملة

هـ ذا ن مُـ جا هـِ دَا ن يُـ حِبْ بَا نِ الْـ جَ زَا ئِـ رَ





**النشاط الثاني :**  أعد كتابة الكلمات ثمّ قطّعها إلى مقاطع صوتية

هَاتِفٌ مُسَاهَمَةٌ أَرْنَبٌ مُؤَدَّبٌ



**النشاط الثالث** : **إملاء منظور**

**** 

**النشاط الثالث** : **هات جملتين فيهما : أنا و نحن**

**النشاط الرابع** : أتدرب على الانتاج الكتابي: **ماذا تفعل في عيد ميلاد؟ اكتب أربع جمل بسيطة**

**مذكرة بيداغوجية في التربية الإسلامية**

**السنة الثانية**

الميدان: القرآن الكريم و الحديث النبوي الشريف النشـــــــــاط : تربية إسلامية المدة : 30 د + 30 د + 30 د

موارد معرفية : **أحفظ الأمانة**

**مركبات الكفاءة : المعرفة الخاصة بالسلوكات / معرفة وضعيات التطبيق / التطبيق و الممارسة .**

**الهدف التعلمي : يعرف الأمانة ، يحافظ على الأمانة ، يتصف بخلق الأمانة .**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحصة الأولى 30 د :**  **نشاط1:**  العودة إلى النص المنطوق : تذكر الأعمال التي تقوم بها العائلة .  ماهي الصفات الحميدة التي يجب أن يتصف بها أفراد العائلة ؟ | يتذكر معارف سابقة  يجيب عن الاسئلة |
| بناء التعلمات | **نشاط 2:**   * **تقديم الوضعية ص 47 للتلاميذ** * **طرح الأسئلة للحوار و النقاش** * **بماذا أوصى الب خالدا؟** * **كيف يمكن أن نحافظ على الأمانة ؟** * **فكر في أمثلة أخرى عن الأمانة ؟** * **تدوين تمثلات التلاميذ على السبورة و مناقشة التصورات الصائبة و قراءتها** * **التعرض لأسئلة أخرى لاستهداف أهمية الأمانة في القول** * **بماذا كان يلقب النبي صلى الله عليه و سلم؟** * **بناء الاستدلال بالحديث الشريف**   **تعلمت : قراءة و كتابة (على كراس التلميذ)**  **أنا تلميذ مسلم ، أحافظ على الأمانة و لا أضيعها ، و أسلمها لأصحابها كاملة**  **الحصة الثانية 30 د :**   * **التذكير بأهمية الأمانة : اختيار قصة مناسبة** * **قراءة تعلمت من طرف عدة تلاميذ** * **لماذا يحث الاسلام على الأمانة ؟** * **حل نشاط التربية الاسلامية على دفتر الانشطة** | يستمع إلى السند  يجيب عن أسئلة الفهم  يشارك في بناء التعلمات  يجيب  يعلل  ينجز النشاط |
| استثمار | **الحصة الثالثة 30 د: أحفظ**  **نشاط 1:**   * **ابراز الحديث الشريف ص 47** * **قراءته من طرف المعلم و بعض التلاميذ** * **ترديد جماعي خلف الاستاذ و المحو التدريجي (أو استعمال بطاقات)** * **استظهار الحديث من طرف التلاميذ** | يقرأ الحديث  يردد جماعيا  يستظهر الحديث |

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الثاني (حملة تشجير)**

**الميدان: المقادير و القياس الحصة : 1 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : قياس الأطوال**

**مركبات الكفاءة : ـ يعرف وحدات قياس المقادير ، يرتب أحداثا حسب تسلسلها الزمني ، يقدر مددا و يعلّم أحداثا. ـ يقيس أطوالا باستعمال وحدات و يقارن كتلا و يعلم أحداثا باستعمال الروزنامة.ـ يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة و الوضعيات لتطوير الكفاءات العرضية وترسيخ القيم و المواقف.**

**الهدف التعلمي : يقيس أطوال باستعمال وحدة غير معتمدة**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | الحساب الذهني : **يكتب الأستاذ على السبورة 4 أعداد أصغر من 19 مبعثرة و التلميذ يكتبها على لوحته مرتبة من الأصغر إلى الأطول**  **يضع المعلم تلاميذه في مشكلة بطرح سؤال :**  **انظروا إلى هذه اللوحة ... كم طولها يا ترى ؟ و كيف نقيس طولها ؟** | يرتب أعدادا  يعطي فرضيات |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول : أكتشف**  **1/ يطلب المعلم من التلاميذ قياس طول اللوحة باستعمال الخشيبات**  **يعرض المعلم بعض الاجابات و مناقشتها والتوصل إلى أن سبب الاختلاف يرجع إلى عدم الصاق الخشيبات ببعض عند القياس و ترك الفراغ بينها**  **يمكن أن يكون السبب طول الخشيبات أيضا .**  **العودة إلى الكتاب الموحد و مقارنة طريقة رائد و أيمن و التوصل إلى أن إجابة أيمن هي الصحيحة .**  **2/ في هذا السؤال يحرص الأستاذ على التطبيق السليم لإجراءات القياس التي ظهرت في التمرين السابق، فالأمر هنا يتطلب من التلاميذ ممارسة يدوية دقيقة هم بحاجة إلى الأخذ بأيديهم للنجاح في تأديتها. ويجعل التلاميذ يدركون ضرورة تغطية كل الطول الذي يريدون قياسه دون إهمال أي جزء منه**  **)الشريط الأخضر 7 وحدات والشريط الأحمر 5 وحدات(**  **النشاط الثاني : تعلمت**  **يسأل المعلم تلاميذه : ماذا نستعمل من أجل قياس أطوال ؟**  **من خلال إجابات التلاميذ يقوم إرساء الموارد المعرفية**  **أقيس الأطوال باستعمال وحدة قياس**  **النشاط الثاني: أنجز**  **ينجز التلاميذ المطلوب منهم في التعليمة (أوجد ) فرديا. ثمّ يقارنون نتائجهم مثنى مثنى في نفس الطاولة بينما يتابع الأستاذ عملهم والمقارنات التي يجرونها ويتدخل حينما يلاحظ إجراء غير سليم في القياس. وخلال التبادل الجماعي يدعو التلميذ أو أكثر من الذين ارتكبوا في قياس ليعرض نتيجته والكيفية التي عمل بها ويجعل المناقشة تتمحور حول مختلف الأخطاء التي رصدها قبل قليل.**  **)الشريط الأخضر 6 وحدات و الأزرق 4 وحدات والبنفسجي 7 وحدات** ( | **يستمع باهتمام**  **يقيس**  **يستعمل وحدة قياس**  **يشارك في بناء تعلماته**  **يقرأ خلاصة ما تعلم**  **ينجز النشاط** |
| استثمار | **أتمرن**  **يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى**  **أبحث**  **من خلال ممارسة البحث في حل هذا النشاط يدرك التلاميذ أنّ من دواعي القياس الصحيح هو تغطية كل الطول الذي نريد قياسه. تعطى لهم فرصة كافية للبحث وكتابة نتائجهم، تجرى المناقشة.** | **ينجز النشاطات انجازا سليما** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس**

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الثاني (حملة تشجير)**

**الميدان: الأعداد و الحساب الحصة : 3 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : شريط الأعداد الأصغر من 100**

**مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب،يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف.**

**الهدف التعلمي : مقارنة وترتيب الأعداد الأقل من 100 وحصر عدد معطى أقل من 100 بين عشرتين متتابعتين.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني : يطلب المعلم من تلاميذه إضافة عدد ثابت لكل عدد يكتبه على السبورة ، يجب أن يكون العدد الثابت معروفا ولا يتجاوز 5 .**   * **الانطلاق بقراءة الأعداد من 0 بداية بأول تلميذ و الذي بجانبه يواصل القراءة حتى نصل إلى آخر تلميذ ، ثم نواصل المتتالية و البداية من جديد من أول تلميذ حتى الوصول إلى العدد 99 .** | يضيف عددا ثابتا  يقرأ متتالية الاعداد |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول : أكتشف**  **هذا النشاط هو امتداد لنشاطات سابقة ( ص17 و ص34 و ص 37 و ص 42 )**  **فمن المفترض أن التلاميذ سيعرفون المطلوب منهم بكل بساطة**  **يبقى فقط على الاستاذ التنبيه إلى كيفية الحصر بين عشرتين متتاليتين عن طريق مناقشة إجراءات التلاميذ الشخصية .**  **النشاط الثاني : تعلمت**  **يسأل المعلم تلاميذه : كيف نحصر عدد بين عشرتين متتاليتين ؟**  **من خلال إجابات التلاميذ يقوم إرساء الموارد المعرفية**  **لحصر عدد بين عشرتين متتاليتين أعين العشرة الموالية له و العشرة السابقة له**  **النشاط الثاني: أنجز**  **يتم العمل بشكل فردي ثمّ توحد النتائج بعد المناقشة.**  **تتوج المناقشة بإبراز الإجراء المتبع لتحديد العشرتين مثلا بالنسبة للعدد 63 ، يكون أحد الإجراءات الممكنة هو إتمام 63 إلى العشرة الموالية أي إلى 70 )أي إضافة 7وحدات إلى رقم وحدات العدد 63 لنجد 70 ثمّ التراجع إلى الخلف من 70 بعشر وحدات لنجد 60 . وهكذا استطعنا حصر 63 بعشرتين متتاليتين.** | **يقرأ الوضعية**  **يضع الاعداد في مواضعها**  **يبني تعلماته**  **ينجز الوضعية** |
| استثمار | **أتمرن**  يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى  **أبحث**  يجمع حل هذا النشاط بين التسلية الفكرية وتحدي الحصول على المجموع 9 في كل ضلع. لذلك ينصح بتناوله مع التلاميذ من هذا الباب قصد تشويقهم وبعث روح التحدي لديهم من أجل إتمام العمل. | **يقرأ الوضعيات**  **يستعمل استراتيجيته**  **ينجز التمارين**  **يجد الحل بإدماج ما تعلم** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس**

**مذكرة بيداغوجية في الرياضيات**

**السنة الثانية**

**المقطع : الثاني (حملة تشجير)**

**الميدان: الأعداد و الحساب الحصة : 5 المدة : 60 د**

**موارد معرفية : جمع عددين**

**مركبات الكفاءة : يتعرف على الأعداد الأصغر من 1000 و يكتبها بالحروف و الأرقام و يرتبها و يقارنها و يجري عليها عمليات الجمع و الطرح و الضرب،يضع سيرورة شخصية لعمليات جمع و طرح و ضرب الأعداد الطبيعية والحساب بنوعيه و يحل مشكلات جمعية و ضربية ، يستثمر المناسبات التي توفرها الأنشطة لتطوير الكفاءات العرضية و القيم و المواقف.**

**الهدف التعلمي : حساب مجموع عددين أو ثلاثة أعداد أفقيا لا يتعدى مجموعهما 100 وذلك بتفكيك العدد إلى آحاد وعشرات.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **الحساب الذهني :** يعرض المعلم أشرطة العشرات و بطاقات الاحاد و التلاميذ يكتبون العدد   * يعرض المعلم على التلاميذ 3 أشرطة و 5 بطاقات و يطلب منهم كتابة العدد ، ثم يضيف شريطا واحدا و يطلب منهم كتابة العدد ، يضيف بطاقتين و يطلب كتابة العدد | يكتب العدد بجزأيه  يشكل أعدادا |
| بناء التعلمات | **النشاط الأول : أكتشف**  **بنفس وضعية الانطلاق يشكل المعلم رفقة تلاميذه العدد 29 ؤو أسفل منه العدد 35**  **يطلب من التلاميذ حساب المجموع بإجراءاتهم الشخصية .**  **مناقشة إجابات التلاميذ و التأسيس إلى إمكانية استبدال عشر بطاقات بشريط أخضر والحصول على 6 أشرطة خضراء و تبقى 4 بطاقات و بالتالي الناتج : 64**  **النشاط الثاني: تعلمت**  **يسأل المعلم تلاميذه عن الاجراءات التي قاموا بها عند جمع العددين و يستدرجهم للحديث عن تجميع عشرة كاملة و ضمها مع العشرات .**  **عندما أجمع أفقيا أعدادا تتكون من رقمين أبدأ بتجميع 10 وحدات لتكوين 10 واحدة ثم أجمعها من العشرات و أكمل الحساب بجمع العشرات الناتجة مع الوحدات المتبقية .**  **النشاط الثالث : أنجز**  **إنّ ممارسة النشاطين الواردين في هذه الفقرة يساعد التلاميذ على التحكم في إجراءات الجمع التي ذكرت أعلاه. وتحقيق هذا الغرض يرجى من الأستاذ أن يسمح للتلاميذ بالعمل ضمن ثنائيات في نفس الطاولة بعد أن يضبط لهم طريقة العمل حيث يطلب منهم تجسيد كل عدد بالبطاقات المناسبة ثمّ كتابة نتيجة الحساب.** | **يحسب مجموع عددين**  **يعين الناتج**  **يستخلص**  **ينجز** |
| استثمار | **أتمرن**  **يختار المعلم بعض التمارين من دفتر النشاطات لانجازه خلال الحصة الأولى**  **(يمكن استغلال كراس القسم)**  **أبحث**  **يمارس التلميذ في هذا النشاط الجمع بالقفز 3 أعداد إلى الأمام بهدف بناء انتظامات في متتالية الأعداد. يتم العمل بشكل فردي.** | **يقرأ الوضعيات**  **يستعمل استراتيجيته**  **ينجز التمارين**  **يجد الحل بإدماج ما تعلم** |

**ملاحظة : الحصة الموالية ذات 30 د تخصص للدعم و المعالجة و نموذج المذكرة الخاصة بها أسفل مذكرات الدروس**

**مذكرة بيداغوجية في التربية الفنية**

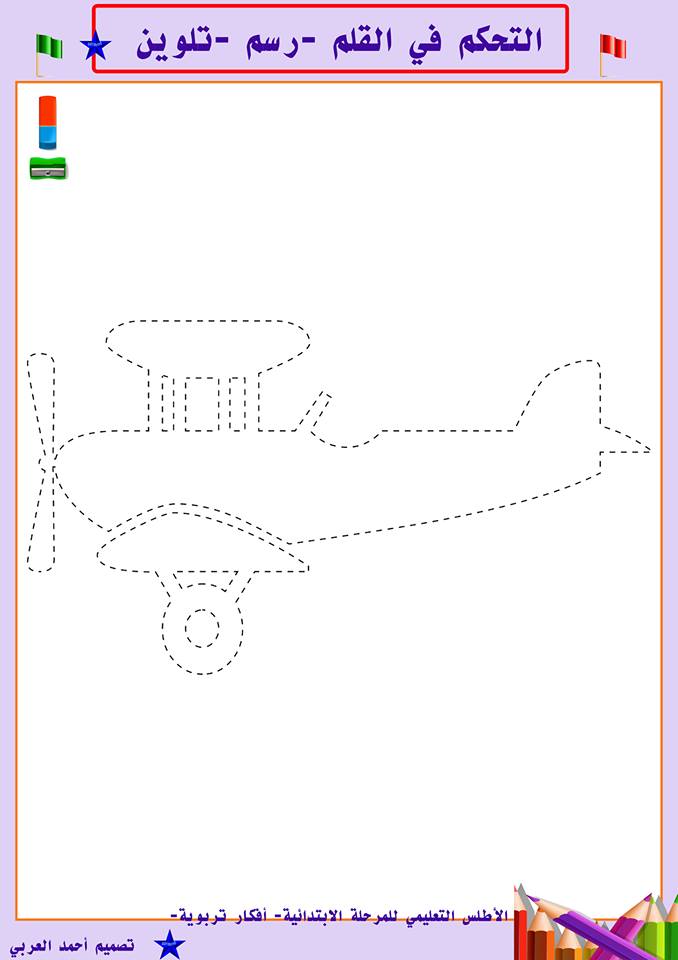
**السنة الثانية**

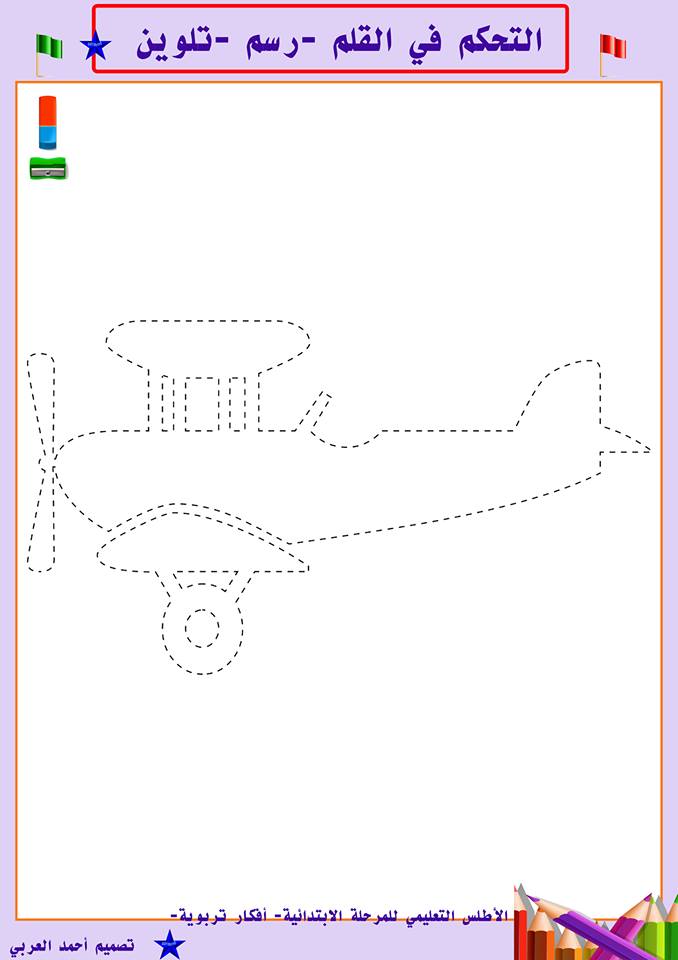
الميدان: الرسم و التلوين النشاط : تربية تشكيلية المدة : 45 د

موارد معرفية : خامات الرسم و التلوين ـ تطبيق ـ

الهدف التعلمي : ينجز عملا فنيا بتوظيف تقنيات خامات الرسم و التلوين .

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المراحل | الوضعيات التعلمية و النشاط المقترح | مؤشرات التقويم |
| مرحلة الانطلاق | **اذكر بعض خامات الرسم و التلوين** | **يجيب** |
| **التطبيق** | **استعمل خامات الرسم و التلوين من أجل رسم طائرة**   * **يعرض المعلم على التلاميذ طائرة بتقنية التنقيط** * **ماهي الخامات التي سنستعملها** * **يشرح المعلم المطلوب و يترك لهم فرصة الانجاز تحت توجيهاته و اشرافه**   **E:\التحضيري\حروف و تلوين\72571053_996897643981507_2339772679621443584_n.jpg**   * عرض الأعمال و مناقشتها * اختيار أفضل عمل لتعليقه في متحف القسم | **يوظف خامات الرسم و التلوين**  **يجيب**  **يرسم و يلون**  **يمارس التقييم** |

****

****

**ورقة عمل 7**



**السنة الثانية**

قياس أطوال ـ متتالية الأعداد إلى 100 ـ جمع عددين

**الوضعية الأولى :** إليك هذه الأشرطة الملونة ، استعمل وحدة لقياسها ثم رتبها من الأطول إلى الأقصر حسب اللون

الوحدة : ............................... (خشيبة ، ممحاة ، مبراة ، قلم تلوين ......)

الترتيب : الشريط ............................. الشريط .......................... الشريط ................................

**الوضعية الثانية :**

**1/** أتمم البطاقاتبحصر العدد بين عشرتين متتاليتين

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **49** |  |  |  | **65** |  |  | **30** |  | **40** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | **22** |  |  | **10** |  | **0** |  |  | **84** |  |

**2/** أتمم الأشرطة العددية

69

65

83

79

73

3/ ألصق الأشرطة ببعض

**الوضعية الثالثة :**

1/ مثل العمليات التالية بالأشرطة و البطاقات ثم جد الناتج كما في المثال

45 + 28 = …………

16 + 15 = …………

25 + 32 = …………